朱杏花



女 | 17779702599 | f857776191@126.com

6年工作经验 | 求职意向：游戏场景

个人优势

熟练使用Substance3D Designer的程序纹理制作，speedtree生成植物以及树资源，掌握UE5的灯光架设并且进行特殊效果材质的编写渲染制作，能够熟练使用unity进行场景搭建，具备次世代与手绘相结合的能力，对场景氛围有一定的敏感度。项目类型丰富，碰到新项目的问题能够进行优先级处理，对行业有热情，时刻保持行业素养

工作经历

上海所思互动信息科技有限责任公司 游戏场景 2025.12-2026.05

1.参与公司自研运营项目卡通萌系风格游戏《猛兽派对》的新玩法的地图开发，维护已有地图的迭代更新

2.独立制作场景低模、高模、uv拆分、贴图烘焙、细节优化，制作可交互场景物件，严格匹配游戏画风和渲染标准，保证画面统一、轻量化、适配移动端与pc端的运行

3.负责引擎内场景资源整合、物件摆放，灯光烘焙，调试光源，优化氛围和光影过渡，配置场景地图碰撞体、物理边界精细化设置，修复穿模、卡模、卡地形、浮空、穿墙等常见bug，优化多人联机下的场景物理稳定性，提升地图关卡稳定性

4.对接原画与策划需求，参与地图版本迭代与内容更新，跟进季节场景、互动道具的更新，优化玩家游玩动线、场景空间公平性与沉浸感，适配休闲联机、社交互动类场景体验，提升整体视觉表现力与沉浸感

5.配合团队完成不同平台的优化工作，精简场景面数、优化资源占用、保障地图稳定流程运行，符合上线交付标准

6.整理场景资源规范、模型命名、贴图规范、资源归档，搭建标准化场景资源库，提升团队生产与迭代效率

深圳市腾娱互动科技有限公司武汉分公司 3D设计师 2024.09-2025.11

1.主导游戏王牌战士系列3D枪械板块工作，独立完成从概念设计到高精度模型制作的完整流程，精通贴图绘制技术，通过细腻的材质表现与色彩搭配，赋予模型视觉冲击力感。

熟练运用UE4引擎，将制作完成的模型进行精准调试，涵盖材质、光照及动画效果优化，确保模型在引擎中呈现效果达到预期标准，并针对复杂场景进行性能优化，保障流畅运行。

积极与上下游团队沟通协作，与原画团队深入探讨设计意图，确保模型制作精准贴合项目风格与需求；为下游技术团队提供全面的模型支持，助力模型在项目中的顺利应用。

2.负责外包3D资产的审核工作，建立严格的质量评估体系，从模型精度、贴图质量到动画流畅度等多维度进行细致审核，确保外包资产质量完全符合项目高标准要求。

密切监督外包团队工作进度，通过定期沟通与进度汇报机制，及时解决制作过程中出现的问题，有效保障项目按时交付。

对审核通过的外包资产进行最终效果处理与调试，运用专业技巧优化材质、调整效果，提升资产在项目中的整体呈现效果；同时进行全面的性能测试，确保资产在项目中的高效稳定运行。

3.充分发挥创意与专业能力，对原画进行富有深度的二次创作。在深入理解项目风格与主题的基础上，对原画进行细化与调整，提升模型的表现力与艺术价值。

积极参与项目前期策划，与上游团队共同剖析项目落地的可行性，结合自身技术经验提供切实可行的实现方案与专业建议，为项目的顺利启动奠定坚实基础。

主动与下游团队进行提前沟通，明确模型制作需求与标准，通过详细的文档说明与面对面交流，确保信息准确传达，有效减少后期修改与调整的工作量，保障项目整体推进效率。

广州中教在线教育科技有限公司 3D设计师 2022.02-2024.09

1. 在职期间担任3D设计师和场景模型讲师，熟悉各种pbr流程的制作以及相对应的软件应用，并且负责培训学生对次世代PBR流程的了解和应用，带领学生进行次世代场景的全流程制作。
2. 制作外包项目《荒野行动》场景物件等的全流程制作，以及指导学员道具外包的制作规范。
3. 负责场景课程的安排，定制场景课程的授课标准，更新备课案例，指导学员优化个人作品质量，帮助学生就业。
4. 熟练使用SD的程序纹理制作，以及在UE5中进行各种效果渲染的调试

石家庄重鑫网络科技有限公司 游戏场景 2020.06-2021.09

1.《和平精英》手游，次世代射击手游，在职期间负责过武器枪械道具，场景物件等游戏资产的全流程制作，并且使用Substance3DDesigner进行程序纹理的制作，熟练掌握该软件对模型材质上的应用，对程序纹理有较深的理解。
2.《仙侠奇侠传·世界》次世代仙侠网游，本人在职期间负责道具，场景，植物的全流程制作，在该项目中使用speedtree制作符合项目要求的树木，能够利用现有资源创建各种风格的树木植物的制作
3.《金铲铲之战》腾讯旗下云顶之弈的手游版本，本人主要负责小小英雄展示动画的圆台场景制作，自制作项目过程当中使用Substance3DDesigner进行程序纹理的制作，对接甲方要求，调试引擎的最终成品效果。
4.《新剑侠情缘》仙侠次世代手游，根据甲方提供的场景原画，二次创造3D场景，把控模型的整体美术风格。在职期间负责过该游戏的武器，和场景模型全流程制作。

教育经历

赣南医学院 大专 护理学 2013-2017